

二-8-16

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
【聲歷其境】阿卡貝拉教學指南

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)透過講師解說了解阿卡貝拉的演進與特色，能規劃不同編制的合唱與阿卡貝拉。能利用阿卡貝拉的團隊演唱技巧讓歌唱教學變得活潑有趣。
- (二)透過講師的帶領直接現場分組演唱，體驗人聲之美。進而思考如何運用於教學中。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立三民國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：113 年 4 月 27 日(星期六)，上午 9 時至下午 4 時。
- (二)地點：輔導團 106 教室(位於左營區新莊國民小學，請從新庄仔路入口進入)，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數(報名方式)

- (一)本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師參加。
- (二)113 年 3 月 29 日(星期五)起至 113 年 4 月 15 日(星期一)止，於教育部全國教師進修資訊網報名。課程代碼：4252309。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧

專任輔導員 (labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

## 六、研習內容

如附件一課程表。

## 七、差假與獎勵

- (一)本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理、並覈實核發時數。
- (二)本研習辦理日期適逢例假日，當日工作人員及參加人員於研習結束後，依規定於二年內覈實補休，惟課務自理。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

## 八、經費來源與概算

由 113 年度本市自籌款支應。

## 九、預期成效

- (一)運用有趣的歌唱教學引導學生愛上唱歌，活化音樂教學。
- (二)教師能對阿卡貝拉人聲有更進一步的認識，透過講師的介紹理解無伴奏人聲的教學技巧，讓學生體驗人聲之美。

【附件一】

高雄市 112 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術領域輔導小組  
【聲歷其境】阿卡貝拉教學指南

課程表

| 日期                      | 時間                       | 課程內容              | 講師  | 研習地點          |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|---|---------------|
| 113 年 4 月 27 日<br>(星期六) | 08:30-09:00              | 報到                | 講師:潘絃融(外聘)<br>國家音樂廳講師/高雄<br>師範大學音樂系講師/<br>中山大學音樂系講師/<br>南臺灣阿卡貝拉中心<br>藝術總監<br><br>助理講師:邱弋誠<br>(外聘)/Fantasia 人聲樂<br>團音樂總監/2022 桃園<br>合唱藝術節冠軍/客家<br>合唱比賽優勝 | 輔導團<br>106 教室 |
|                         | 09:00-09:50<br>(50 mins) | 阿卡貝拉概論            |   |               |
|                         | 10:00-10:50<br>(50 mins) | 阿卡貝拉的發光舞台         |   |               |
|                         | 11:00-11:50<br>(50 mins) | 阿卡貝拉<br>在教學的運用與選曲 |   |               |
|                         | 12:00~13:00              | 午餐與休息             |   |               |
|                         | 13:00~13:50<br>(50 mins) | 阿卡貝拉教學實務          |   |               |
|                         | 14:00~14:50<br>(50 mins) | 阿卡貝拉團隊指導教學        |   |               |
|                         | 15:00~15:50<br>(50 mins) | 聲音呈現的技巧           |   |               |
|                         | 15:50~16:00              | 綜合討論暨賦歸           |   |               |